

Name: _____

Signifikant / Signifikat / Zeichen

Aufgabe Definiere die Begriffe Signifikant, Signifikat und Zeichen. Erkläre ihre Eigenschaften und das Verhältnis zueinander. Beziehe dich bei deinen Erläuterungen auf die Abbildungen 1 und 2.

Abb. 1: Hans von Mares, Selbstbildnis, Detail (Wange links)

Abb. 2: Hans von Mares, Selbstbildnis mit einem Freund



Abb. 1



Abb. 2

Lösung

Ikon / Index / Symbol

Aufgabe Ordne die folgenden Abbildungen den entsprechenden Zeichenkategorien zu. Erkläre diese Zuordnung anhand von konkreten visuellen Merkmalen und anhand des Verhältnisses zwischen dem Signifikanten und dem Signifikat des jeweiligen Zeichens.

Abb. 3: Duane Hanson, *Artist seated*, 1972, polychrome Plastik aus Polyester und Fieberglas

Abb. 4: Yves Klein, *Anthropometrie*, (Körperabdruck mit Farbe), 1960

Abb. 5: Jasper Johns, *Flagge auf orangefarbenem Feld*, 1957



Abb. 3

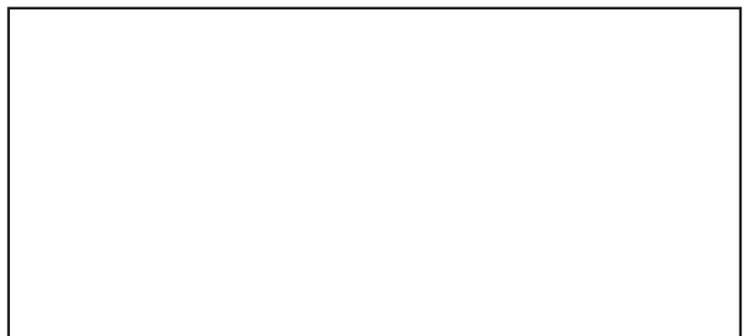
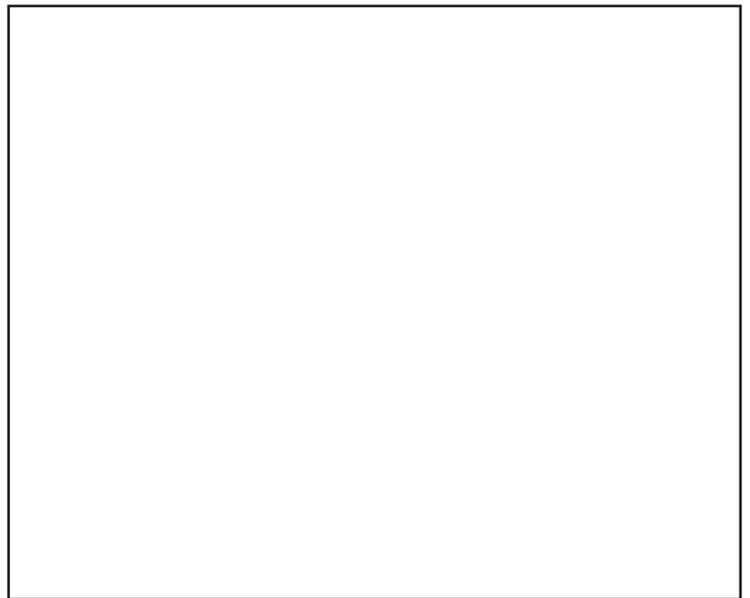


Abb. 4



Abb. 5

Lösung



Naturalismus / Fotografie

Aufgabe Häufig werden Fotos und naturalistische Bilder zu ikonischen Zeichen erklärt, da man annimmt, dass diese Zeichen den Objekten ähneln, die sie repräsentieren. Setze dich mit dieser These kritisch auseinander und erkläre diesen Sachverhalt anhand der Fotografie auf der Abbildung 6.
Abb. 6: Alexander Rodtschenko, Pionier mit Horn, 1930

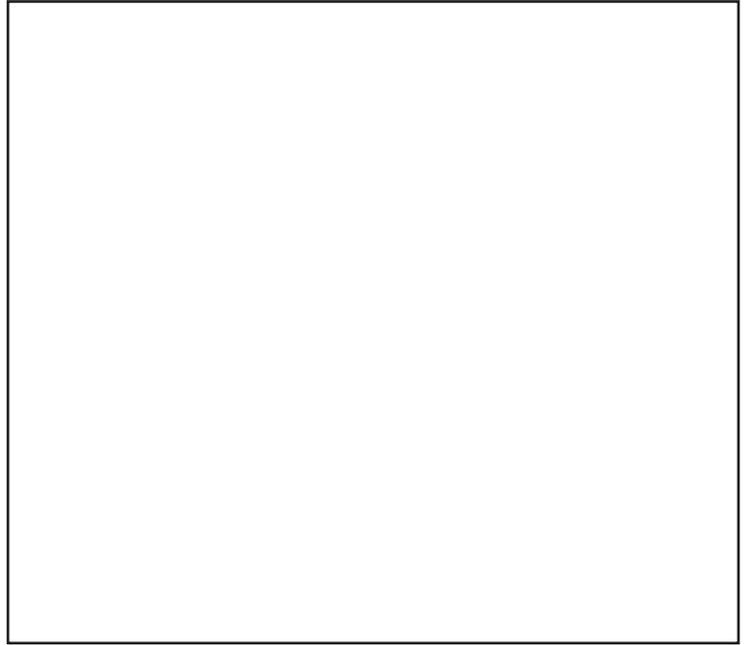


Abb. 6

Syntagma / Paradigma

Aufgabe Erkläre unter Einbeziehung der Bildbeispiele (Abb. 7 und 8) die Begriffe Syntagma und Paradigma. Stütze deine Begründung auf visuell erfahrbare Aspekte der beiden Bilder.
Abb. 7: Pieter Bruegel, Der Blindensturz, 1560
Abb. 8: Salvador Dalí, Mae West, 1934



Abb. 7



Abb. 8

Syntagma

Denotation / Konnotation / Metasprache

Aufgabe Die folgenden Abbildungen 9 und 10 zeigen komplexe Bildzeichensysteme. Untersuche ihre Zeichenstruktur auf die Grundmuster von Denotation, Konnotation und Metasprache.
Abb. 9: Axel Feuerberg, License To Kill (Plakat)
Abb. 10: Francis Bacon, Studie nach Innozenz X. von Velázquez, 1962

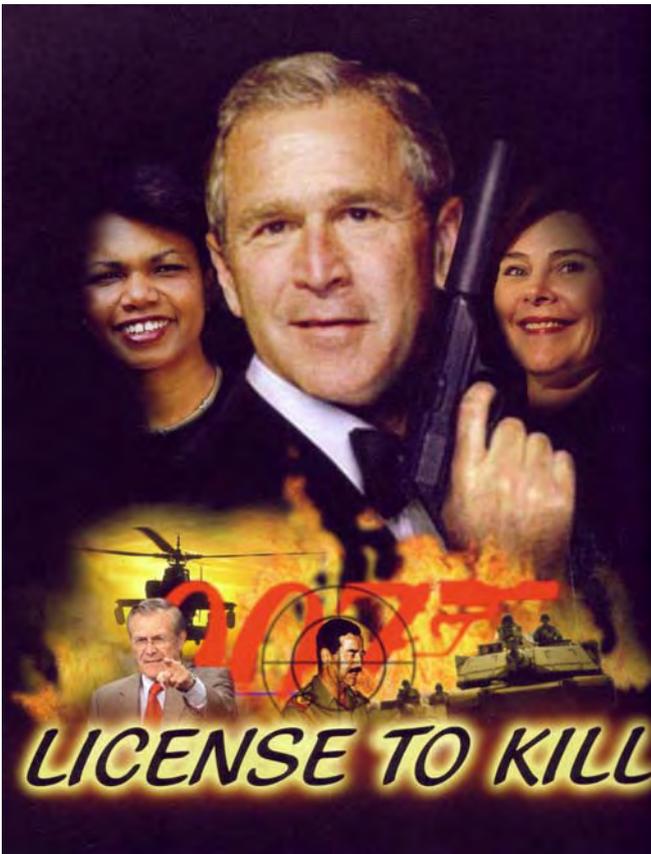


Abb. 9

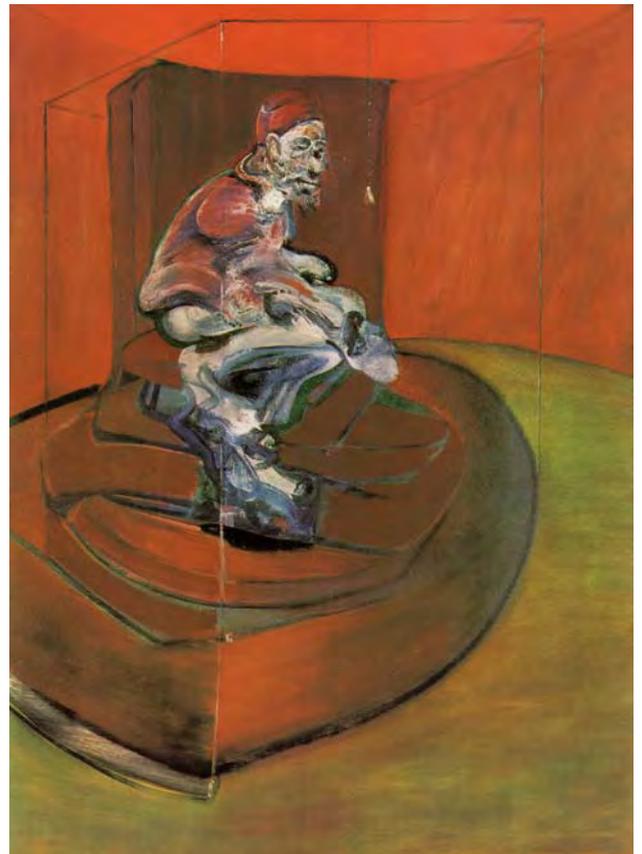


Abb. 10

Die ausgefüllte PDF-Datei sollte zwischendurch und vor dem Absenden auf der Festplatte gespeichert werden.

Die ausgefüllten Arbeitsblätter hier abschicken