

Name: _____

A) Der theoretische Aufgabenteil

1. Ordne das Gemälde auf der Abbildung 1 stilgeschichtlich zu.
2. Nenne die wichtigsten Merkmale dieser Kunstepoche.
3. Erkläre diese Merkmale am Bildbeispiel.



Abb. 1: Andrea Mantegna: Beweinung Christi (1500)

B) Der praktische Aufgabenteil

1. Wähle ein Detail der Abb. 2, der dir erlaubt, deine zeichnerischen Fertigkeiten zu präsentieren.
2. Konzentriere dich in deiner Zeichnung auf die perspektivischen Verkürzungen.
3. Betone die Überschneidungen.
4. Verdeutliche die Plastizität und Räumlichkeit durch Schatten und Licht.

C) Bewertung: Teil A) 40% Teil B) 60%



Abb. 2: Gliederpuppe